

ANTHONY TAYLOR, 1717-1784

1717-1784

1717-1784

1717-1784

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



# DIALOGI,

Oder  
Gespräche zwischen GOTTE/

Und  
Einer gläubigen Seelen/

Aus den Biblischen Texten zusammen gezogen/

Und  
Componire in 2. 3. und 4. Stimmen/  
Nebst dem BASSO CONTINUO,

Von  
Andrea Hammerschmieden/ *Hammern*  
Organisten in Sittard/

Erster Theil.

VOX II.



Dressden/

Gedruckt und verlegt durch Christian und Melchior Ver-  
gen/ Gebrüdern/ Churfürstl. Durchl. zu Sachsen HofeBuch-  
drucker/ Im M DC LII. Jahr.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

DIV. 1110

1110 1110 1110 1110

1110 1110 1110 1110

1110 1110 1110 1110

1110 1110

1110 1110

1110 1110

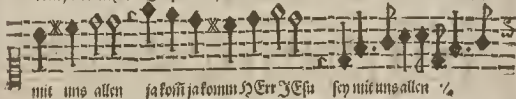
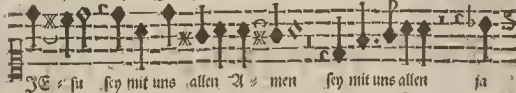
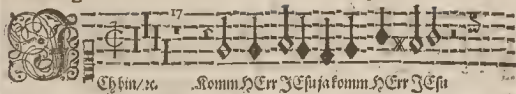
1110 1110 1110 1110 1110 1110

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

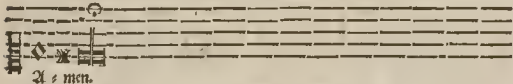
Gray Scale



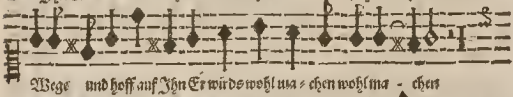
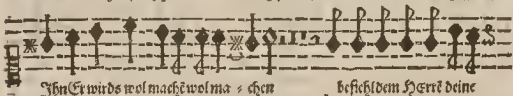
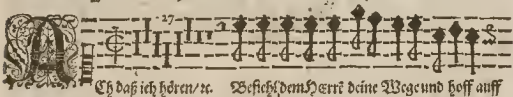


Aa ij





II. Dialogus à 3. C. C. T. Andr Ham. Cant. 2.





befiehl dem HErrn deine Wege und hoff auff Ihn Er wirds wohl  
 machen wohl machen befiehl dem HErrn deine Wege Er  
 wirds wohl machen % befiehl dem HErrn deine  
 Wege Er wirds wohl machen % befiehl dem HErrn  
 deine Wege Er wirds wohl machen % %  
 seine Hülffe ist nahe denen so Ihn fürchten seine Hülffe ist

Ja in

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

nahe dencken die Jhn fürchten

Er wirds wohl machen

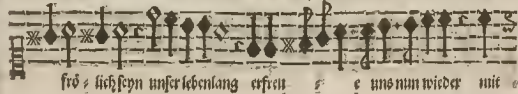
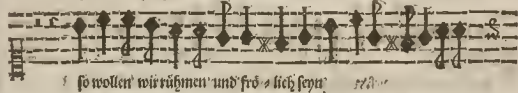
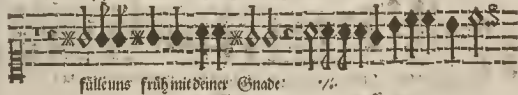
III. Dialogus à 3. C. C. B. Andr Hamint. Cant. 2.

ER lehre dich doch wieder zu uns und sey deinen

Knechten gnä / dig

HER lehre dich doch





dem Du uns so lange lange lan - ge lange plagest nachdem wir so lange lange

Unglück lei den so lange % % lange Unglück lei

den Herr kehre dich doch wieder zu uns und sey dei - nen Knechten gnä -

dig Herr kehre dich doch wieder zu uns und sey dei - nen Knechten gnä -

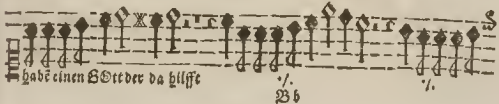
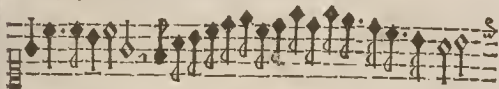
dig Herr kehre dich doch wieder zu uns und sey deinen Knechten gnädig

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Symphon. à 3.



und den Herren Herren und den Herren der von Tod er.

ret tet der vom Tod er ret tet Belobet

sey gelobet sey, der Herr täglich Belobet sey %/. der Herr

täglich gelo bet sey %/. der Herr täglich wir

haben einen Gott der da hilfft und den Herren Herren %/.

der vom Tod er ret tet %/. Melus

Reper. Symphon



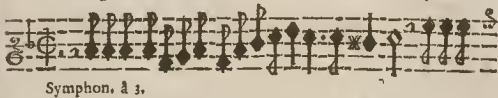
## Cant. 2.



VI. Dialogus.

C. B.

And. Hamm.



Bb f

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

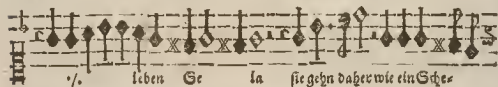
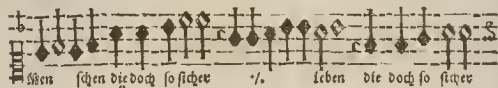
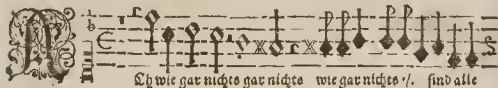
0 1 2 3 4

Gray Scale





VII. Dialogus. à 3. C. C. B. Andr Hamar.





## Cant. 2.

ru he viel vergebliche Du — — ruhe ach wie

garnichtes sind alle Men schen die doch so sicher % le ben

die doch so sicher % leben Ge la sie samlen und

wissen nicht wer es krie gen wird sie samlen und wissen nicht wer es

kriegen wird sie samlen und wissen nicht % wer es

krie gen wird wer es krie gen wird % ach wie gar

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale





## VIII. Dialogus à 3. C.C.B. Præsto Andr. Hamm.



wer das thut der wird wohl bleiben %.

% der wird wol blei ben Herr wer wird

wohnen in deiner Güeten Herr wer wird bleiben auff deinen heiligen

Berge wer wird bleiben auff deinen heiligen Ber ge wer das

thut der wird wohl blei ben %.

% %



wer das thut der wird wohl blei ben %

% % %

wer das thut der

wird wohl blei ben der wird wohl blei ben.

## IX. Dialogus

à 2. C. B.

And. Hamm.

**A**ch Herr % % wie sind meiner

Feinde so viel und setzen sich so viel so viel wieder mich ach Herr

ach Herr wie sind meiner Feinde so viel viel sagen zu meiner Seele

sie hat keine Hülffe / kei ne Hülffe bey Gott / viel sagen zu meiner .

Seele sie hat keine Hülffe / kei ne Hülffe bey Gott / sie hat keine

Hülffe / keine Hülffe bey Gott / Ach Herr % . wie sind

meiner Feinde so viel / viel sagen zu meiner Seele / sie hat keine

Hülffe / keine Hülffe bey Gott / viel sagen zu meiner Seele sie hat keine

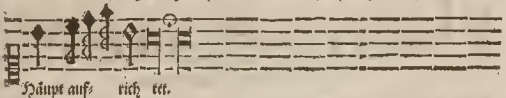
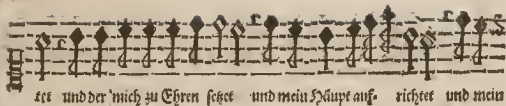
Hülffe / kei ne Hülffe / bey Gott / sie hat keine Hülffe / keine Hülffe bey

Ge

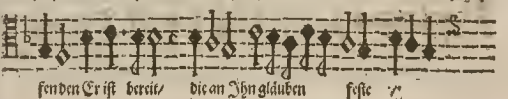
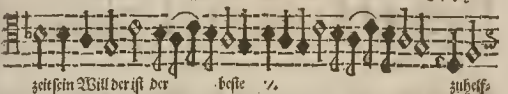
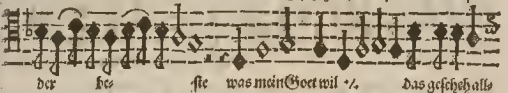
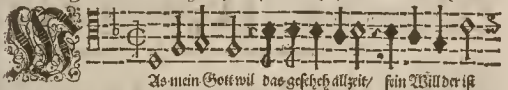



  
 G Du Aber Du Herr bist der Schilt für mich bist der Schilt für mich/der
   
 mich zu Ehren setzet Du Herr bist der Schilt für mich der mich zu Ehren
   
 setzet Du Herr bist der Schilt für mich und der mich zu Eh ren
   
 set und mein Haupte auff richtet Du Herr Du Herr
   
 Du Herr bist der Schilt für mich bist der Schilt für mich/ und der mich zu
   
 Ehren setzet und mein Haupte auff richtet und mein Haupte auff rich



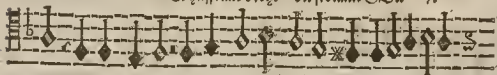


X. Dialogus à 2. C. T. Zweyerley Coral zusammen And. Hamm.

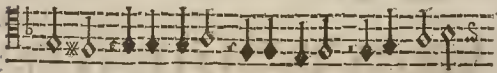




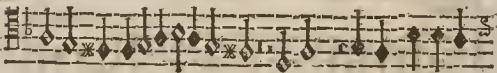
Er hilff aus Noth: der fromme G. D. %



Er strafft die Welt mit massen: %



Er hilff aus Noth der fromme G. D. Er strafft die Welt



mit massen %

Wer G. D. vertraut fest auf Ihn?

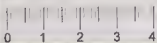


baut den will Er nicht verlassen nicht verlassen wer G. D. vertraut fest?



auf Ihn baut den will Er nicht verlassen nicht verlassen nicht verlassen wer

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

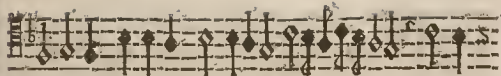


Gray Scale

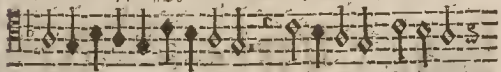




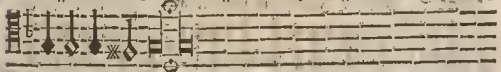
## Cant. 2



Es ist vertraut fest auff Ihn baut den wil Er nicht ver- lassen nicht ver-

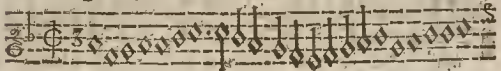


lassen den wil Er nicht verlassen nicht verlassen nicht verlas-

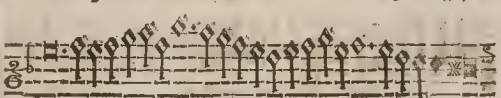
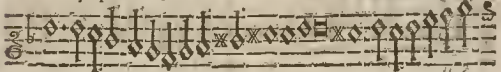


sen nicht ver- las sen.

XI. Dialogus à 3. C. C. & T. Andr. Hamn. Cant. 2.



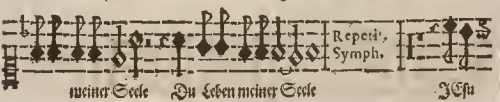
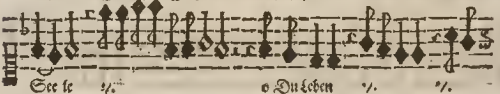
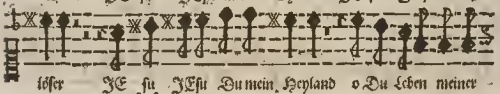
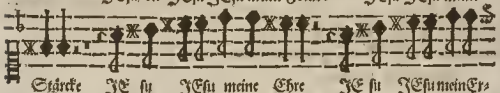
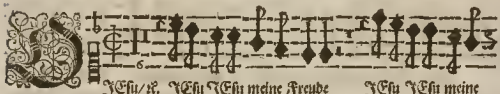
Symphon. à 3.



Et iii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

Jesu meine Freude Jesu Jesu meine Stärke Jesu

Jesu meine Ehre Jesu Jesu mein Er löser Jesu

Jesu Du mein Heyland o Du Leben meiner Seele

o Du Leben meiner Seele

Reparat.  
Symph.

Du Leben meiner Seele. Jesu wenn ich an Dich ges

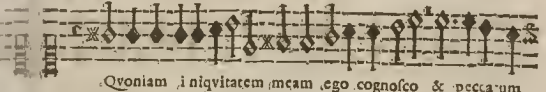
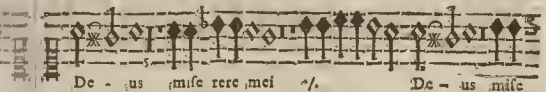
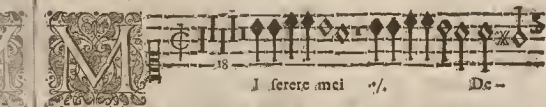
denke werd ich krank vor Liebe werd ich fräct vor Lie

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

be-frucht vor Lie-be Jesu meines Herzen Trost Jesu  
 meines Herzen Trost  
 und mein Theil meines Herzen Trost und mein Theil  
 meines Herzen Trost  
 und mein Theil

XII. Dialogus à 3. C. C. T. Andr Hamm. Cant. 2.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

foli pecca - vi & malum eoram te fe - ci tibi tibi  
 foli peccā vi tibi tibi foli pecca - vi & malum eoram te  
 fe - ci : miserere mei Deus miserere mei %  
 Deus.

## XI. Dialogus az. C. &amp; T. Andr. Hammi. Cant. 2.

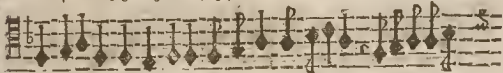
Als siehest du aber % einen Esphie  
 der in deines Bruders Auge und den Valsken in deinem Auge



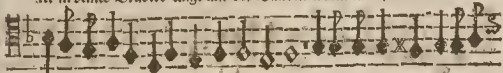


wirfst du nicht gewahr was siehest du aber

einen Splitt



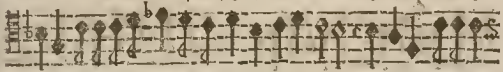
der in deines Bruders Auge und des Balcken in deinem



an deinem Auge wirfst du nicht gewahr oder wie kanst du sagen zu



deinem Bruder wie kanst du sagen zu deinem Bruder halt stille Bruder halt



stille ich wil dir den Splitt aus deinem Auge ziehen halt stille Bruder halt



stille ich wil dir den Splitt aus deinem Auge ziehen halt stille Bruder halt

De ij


  
 stille ich wil dir de Splitter aus deine Auge ziehen? halt stille Bruder halt
   
 stille ich wil dir de Splitter aus deine Auge ziehen? halt stille Bruder halt
   
 stille ich wil dir den Splitter aus deine Auge ziehen? halt stille Bruder halt
   
 halt halt stille % du Heuchler %
   
 % zeug zu worden Basken aus deinem Aus
   
 ge %





## Cant. 2.



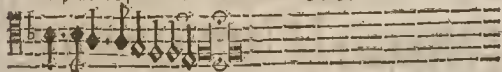
und be- siehe dein %

%

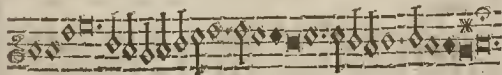
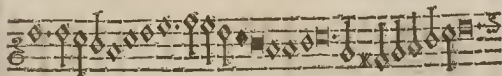
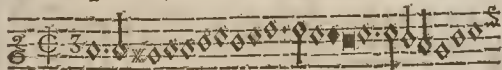
%



daß du den Splittter aus deines Bruders Auge ziehest %



XV. Dialogus á 3. C. C. B, Andr. Handm. Cant. 2.



D d üj

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



H Er. Bringet her dem Herren ihr Gewal tigen/ bringet  
 her %, dem Herren Ehre und Stärke/ bringet her dem Herren  
 Ehre seines Na mens bringet her %. bringet her dem Herren Ehre  
 Ehre und Stärke/ bringet her %. % %  
 bringet her %, %, % bringet her dem Herren  
 Ehre seines Na mens/ bringet her %. bringet her dem Herren Ehre



Ehre und Stärke/ bringet her dem Herren Ehre seines Na mens.

Repet;  
symphon.

Betet an den Herrn

betet an

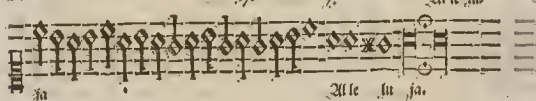
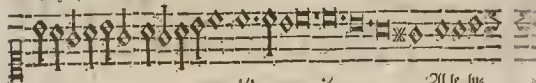
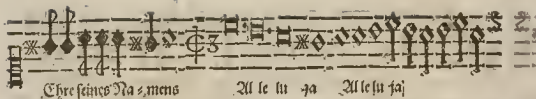
betet an den Herrn betet an im hei li gen Schmuck/ bes tet an den

Herrn im hei li gen Schmuck betet an den Herrn im hei li gen

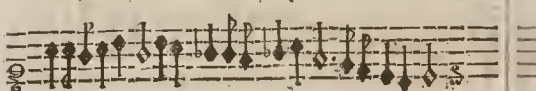
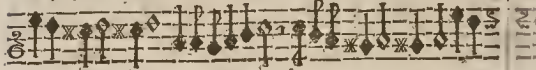
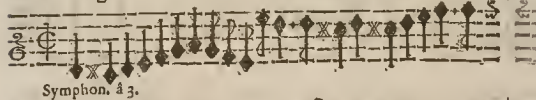
Schmuck/ bringet her dem Herren Ehre seines Namens/ bringet her

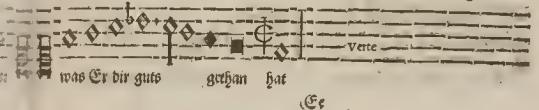
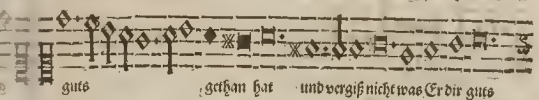
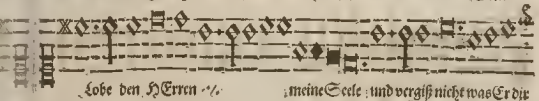
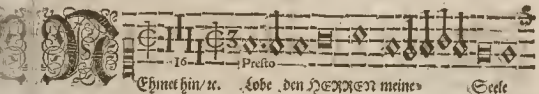
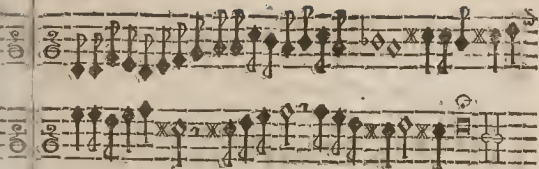
bringet her dem Herren Ehre Ehre und Stärke/ bringet her dem Herrn





XVI. Dialogus à 3. C. C. B. Andr. Hamm. Cant. 2.





Se

Repetir:  
Symph.

Der dir alle deine Sünde ver giebet und heilet

alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet und

heilet alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet

und heilet alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet

und heilet alle deine Gebrechen Lobe den Herren meine

Seele Lobe den Herren meine Seele und vergiß nicht.

was Er dir guts . gethan hat und vergiß nicht was er dir

guts was Er dir guts . gethan hat. . .

VX XVII. Dialogus à 2. C. B. Andr. Hammm. Cantus.

Oh Herr straf mich nicht 1/2 in deis nem

Zorn und züchtigenich nicht in deinem Grimme und züchtige mich nicht

in deinem Grimme Ach Herr straf mich nicht 1/2 in

dei nem Zorn und züchtigenich nicht in deinem Grimme Ach Herr  
Ge ij


 straff mich nicht ach Herr straff mich nicht: % in: dei - nam


 Zorn: und züchtige mich nicht: in deinem Grimme: und züchtige mich nicht:


 in deinem Grimme: Herr sey mir gnädig: % denn ich:

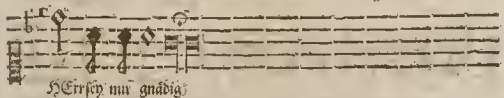
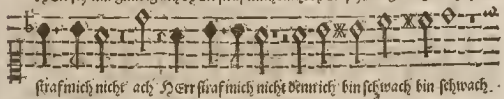
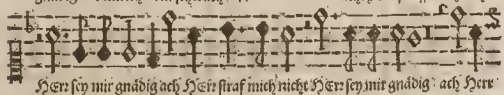
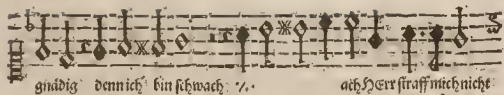

 bin schwach: % ach Herr straf mich nicht Herr sey mir gnä


 dig ach Herr straf mich nicht: Herr sey mir gnädig: Ach Herr straf mich:

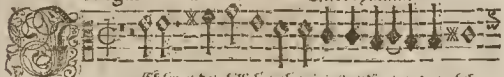

 nicht Herr sey mir gnädig ach Herr straf mich nicht: % Herr sey mir



## Cantus 2:



XVIII. Dialogus: a 2. A. B. And. Hamm. Alt.

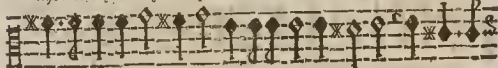


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

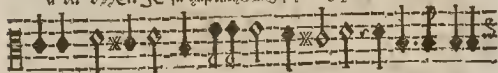
0 1 2 3 4 Gray Scale



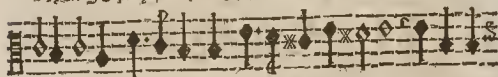
leude billich billich nach meinem vers dien ten Lohn Du



a ber o Herr JE su hast nichts ungeschickts gehandelt Du a ber



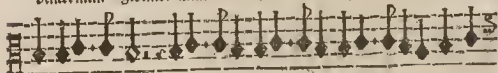
o Herr JE su hast nichts ungeschickts ge handelt Du a ber o Herr



Jesu hast nichts ungeschickts nichts ungeschickts ge handelt o Herr ges



dencke mein gedенcke mein wenn Du in dein Reich kommest o



Herr gebенcke mein gedенcke mein % % wenn Du in



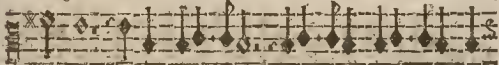
dein Reich kommest o Herr gedencke mein gedencke mein %



% wenn Du in dein Reich kommest o Herr gedencke mein



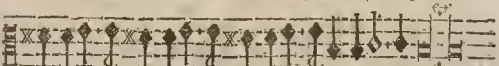
gedencke mein % wenn Du in dein Reich



kommest o Herr gedencke mein gedencke mein %



% wenn Du in dein Reich kommest gedencke

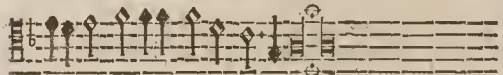
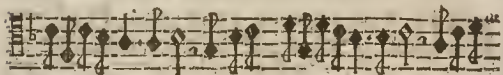


% gedencke mein %

XIX. Dialogus à 2. (C.T. Andr. Hamm. Tenor



Symphon' à 4. Trombon

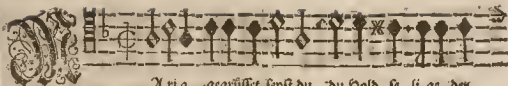


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



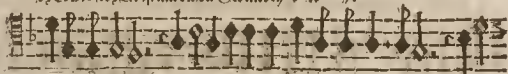
Tenor.



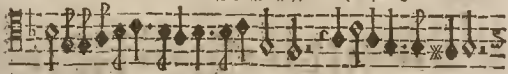
Aria gegrüßet seyst du du Hold selige der



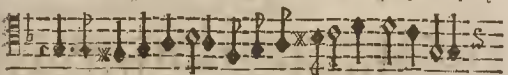
Herr der Herr ist mit dir du Gebenedey e te



unter den Weibern Maria gegrüßet seyst du Hold selige Maria



a du Gebenedey e te unter den Weibern Maria fürchte dich nicht



fürchte dich nicht Maria du hast Gnade bey Gott gefunden siehe



du wirst schwägerwende im Leibe

und ein Sohn ge

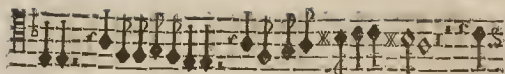
13

3f

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale





bühren: 1/2 des Namens so du Jesus heiffen den



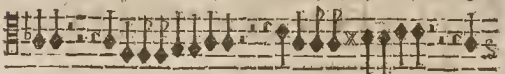
Heilige Geist wird über dich kommen und die Kraft des Allerhöchsten wird dich



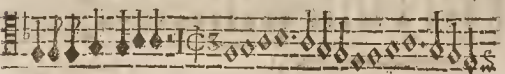
überschatten bey Gott ist kein ding unmöglich 1/2



1/2 ist kein ding unmöglich bey Gott ist kein ding uns

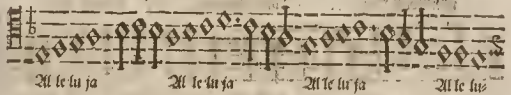
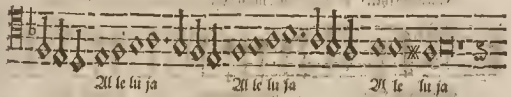
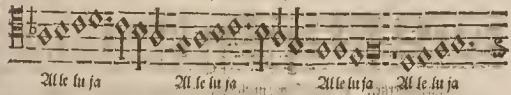
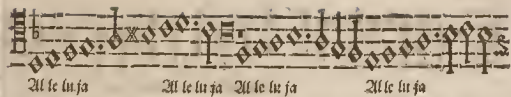


möglich 1/2 1/2 bey

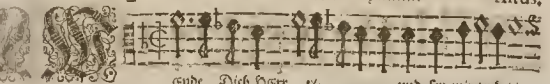


Gott ist kein ding unmöglich 1/2 A le lu ja A le lu ja

Tenor.



XX. Dialogus äz. A.B. Andr. Hamm. Altus,




ff u

und sey mir gnädig

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale


 Dann ich birrensam und elend die Angst  
 meines Herzens ist groß führe mich führe mich aus meinen Nothen  
 wende dich Herr und sey mir gnädig sey mir gnädig  
 dich denn ich bin einsam die Angst meines Herzens ist groß führe  
 mich aus meinen Nothen führe  
 mich aus meinen Nothen





7.

7.



Siehe an 7. meinen Jammer siehe an' siehe an'



meinen Jammer siehe an' meinen Jammer und Elend und vergib mir



alle: meine Sünde 7.

7.



führe mich aus meinen Nothten 7.



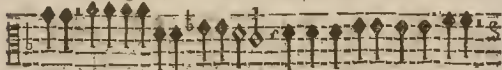
führe mich aus meinen Nothten 7.

I f. üf





und vergib mir alle meine Sünde



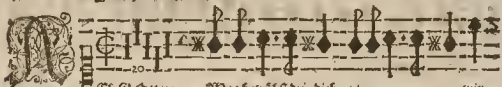
1/2

vergib mir alle meine Sünde



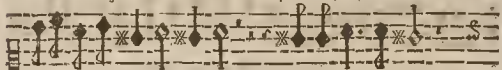
vergib mir, alle alle alle meine Sünde.

XXI. Dialogus 3 vcl 4. C. C. T. B. Andr Hamm. Cant 2.



Oh Gott, Was betrübst du dich

wir



haben einen Gott der da hilfft

Was betrübst du dich



was betrübst du dich

1/2

wir haben einen



## Cantus 2.

Gott der da hilfft was betrübst du dich was betrübst du  
 dich wir haben einen Gott der da hilfft  
 was erlöst du dich wir haben einen Gott der da hilfft  
 was betrübst du dich wir haben einen Gott der da hilfft  
 Harre auff Gott  
 Harre auff Gott wir haben einen Gott der da hilfft

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

wir haben einen Gott der da hilfft was betrübst du dich

was betrübst du dich

wir haben einen

Gott der da hilfft habe auff Gott wir haben einen Gott

der da hilfft wir haben einen Gott

der da hilfft wir haben einen Gott

der da hilfft Al le luja Al le luja

Presto

## Cant. 2.

Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

Al le lu ja

âz. vel. 4.

Andr. Hamm.

Cant. 2.



Enc: Semper laus eius ./. ./. in

o-re meo in ore me-o benedicam ./. ./. Domi-

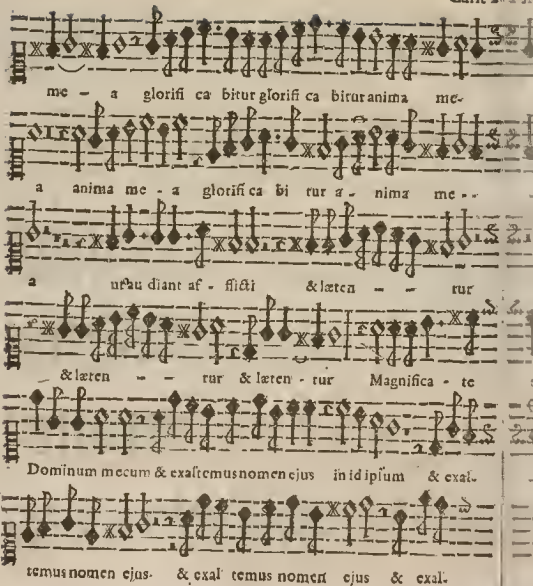
num in omni tempore semper laus eius ./. ./.

in ore meo in ore meo a-nima

Gg

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



me - a glorifi ca bitur glorifi ca bitur anima me -

a anima me - a glorifi ca bi rur a - nima me -

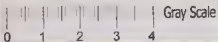
a urau dant af - flicti & læten - - rur

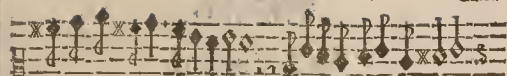
& læten - - rur & læten - rur Magnifica - te

Dominum mecum & exaltemus nomen ejus in idipsum & exal.

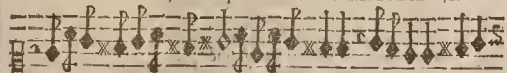
temus nomen ejus. & exal' temus nomen ejus & exal.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel


 Gray Scale



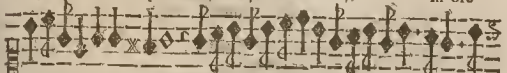
remus nomen e jus in id ipsum & exal remus nomen ejus



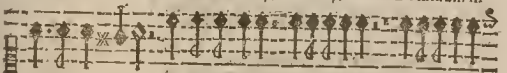
& exal remus nomen ejus & exal remus nomen ejus in id



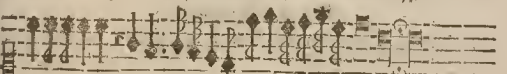
ip sum semper laus ejus in ore



meo in ore meo benedicam Dominum in



omni tempore semper laus ejus



in ore meo in ore meo

Register

# Register.

## Mit 2. Stimmen.

V.	Ach HErr. ich habe gesündigt/1c.	C.B.	A.
VI.	Liebe Seele/ du hast einen guten Vorrath.	C.B.	A.
IX.	Ach HErr/ wie sind meiner Feinde so viel?	C.B.	A.
X.	Was mein Gott will/ das gescheh allzeit/1c.	C.T.	T.
XIII.	Stehet meine Freundin/ du bist schön/1c.	C.T.	T.
XIV.	Was siehest du aber eine Splitter in deines Bruders Auge/1c.	C.T.	T.
XVII.	Ach HErr straff mich nicht in deinem Zorn/1c.	C.B.	A.
XVIII.	Ich leyde billich nach meinem verdienten Lohn/1c.	A.B.	A.
XIX.	Maria/ gegrüßet seyst du/1c.	C.B.	A.
XX.	Wende dich HErr und sey mir gnädig/1c.	A.B.	A.

## Mit 3. Stimmen.

I.	Ich bin die Wurzel des Geschlechtes Davids/	C.C.B.	A.
II.	Ach daß ich hören solte/ 1c.	C.C.T.	T.
III.	HErr/ kehre dich doch wieder zu uns/1c.	C.C.B.	A.
IV.	Gelobet sey der HErr täglich/1c.	C.C.T.	T.
VII.	Ach wie gar nichts sind doch alle Menschen? 1c.	C.C.B.	A.
VIII.	HErr wer wird wohnen in deiner Hütten? 1c.	C.C.B.	A.
XI.	O Jesu/ Du aller süßester Heyland/1c.	C.C.T.	T.
XII.	Milerere mei DEUS.	C.C.T.	T.
XV.	Ich der HErr/ das ist mein Name/1c.	C.C.B.	A.
XVI.	Nehmet hin und esset/ das ist mein Leib/ 1c.	C.C.B.	A.

## Mit 4. Stimmen.

XXI.	Ach GOTT/ warum hast Du mein vergessen? 1c.	C.C.T.B.	A.
XXII.	Benedicam Dominum, &c.	C.C.T.B.	A.

L N S E.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

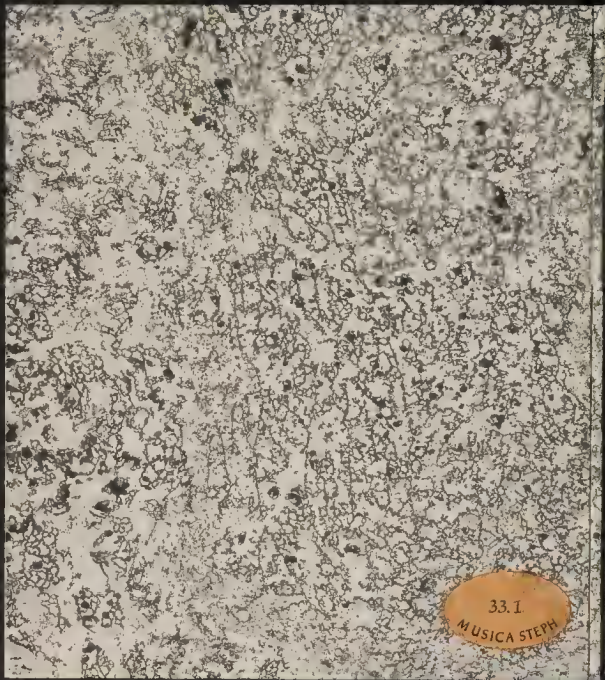
Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale





Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4 Gray Scale

